

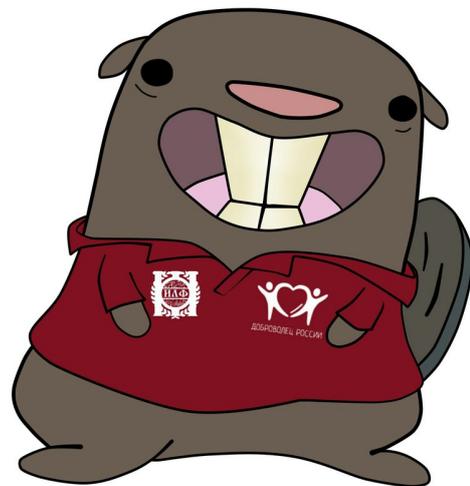
ИЛФ



#ТВОРИТ_ИСТОРИЮ

Каждый студент в нашем институте знает, что сейчас проходит самое яркое и незабываемое событие года «Весна ГГПИ».

В нашей стране этот год посвящен волонтеру. А где у нас самые классные волонтеры? Конечно же, на историко-лингвистическом факультете! Наши студенты не остались в стороне и решили внести свои коррективы в название, поэтому темой нашей весны будет «Бобровольчество».



Главным «боброводцем» на нашем факультете является Кирилл Масленников. Мы взяли у него интервью.

- Откуда ты берешь идеи и чем вдохновляешься?

- Мы вместе с Александром Перевозчиковым сидим и накидываем идеи. Составляем список и из него выбираем ту, которая нам нравится больше всех. Далее мы делаем скелет для написания сценария. Вдохновение получаем от «своих» мест, в которых нам спокойно пишется и все легко получается. Весь сценарий мы писали вдвоем с Александром Перевозчиковым. Гуру Весны ГГПИ! Писали мы его примерно две недели.

- Что подталкивает тебя участвовать в этом мероприятии?

- Скучно заниматься только учебой. "Весна" - это школа, где ты каждый год

учишься чему-то новому, совершенствуешь свои умения. "Весна" - это праздник и крутой движ.

- Какая, по-твоему, лучшая часть «Весны ГГПИ»?

- Несомненно, это открытие фестиваля студенческого творчества «Весна ГГПИ». Затем программа, в которую ты вкладываешь все свои силы. Очень интересно посмотреть на другие факультеты. И в конце закрытие фестиваля. Всегда очень волнительно услышать результаты всех номинаций и узнать, кто же все-таки стал лучшим.

- Как ты думаешь, понравится ли зрителям наша творческая программа?

- Хочется верить, что зрителям понравится. Для зрителей и стараемся. Но я уверен, что найдутся те, кому понравится и те, кому не понравится. Увидим.

Алина Зямбаева

Момент, когда я поняла, что добровольчество — мое призвание

Современный мир предлагает человеку множество возможностей для самореализации. Из огромного разнообразия видов деятельности мы, как правило, выбираем что-то одно, самое интересное. Когда-то еще в старших классах у меня возник вопрос, так красочно обыгранный еще в небезызвестном произведении Владимира Маяковского: «У меня растут года, будет мне семнадцать. Что же делать мне тогда? Чем же заниматься?». Проблема выбора пути самореализации терзает всех подростков, ведь так важно найти свое место в жизни.

Мне повезло. Как раз в то время, когда я стала искать свой жизненный путь, в моем районе проходили зимние сельские спортивные игры. Мне предложили стать волонтером, и я, конечно же, согласилась. Быть волонтером на таком мероприятии – это очень интересно и почетно. Выбор был сделан. Позже, став студенткой Глазовского государственного педагогического института имени В.Г. Короленко, я сразу же вступила в волонтерский отряд, а через год возглавила его. С этого момента добровольчество стало моим приоритетным полем деятельности. На сегодняшний день я не представляю своей жизни без моего волонтерского отряда.

Благодаря добровольчеству я получила богатый опыт организации мероприятий разного масштаба, научилась писать проекты, познакомилась с интересными людьми, посетила множество форумов и слетов в разных городах нашей страны.

За три года моей добровольческой деятельности было сделано не мало: мероприятия для детей, различные благотворительные акции, написание и реализация социальных проектов, помощь животным в приюте, организация и



проведение мероприятий к празднованию Дня Победы и т.д.

Кто-то спросит, для чего мне волонтерство? Я отвечу. От этой работы я получаю заряд бодрости, так как вижу счастливые лица, слышу слова благодарности. Все это помогает двигаться дальше и делать добрые дела.

Я чувствую, что я готова дарить свою помощь людям, которым она действительно нужна. Если это в моих силах, то я обязательно помогу.

В заключении хочу сказать, что не представляю своей жизни без добровольчества. И кто знает, какой бы я была сейчас, если бы тогда, давно, не захотела помочь в организации зимних сельских спортивных игр.

Алина Зямбаева



3

В творческих программах каждого факультета участвуют студенты с первого по пятый курс. Для каждого процесс подготовки проходит по-разному. И специально для вас, мы узнали, какого это для студентов нашего факультета. Сначала мы опросили наших новобранцев.



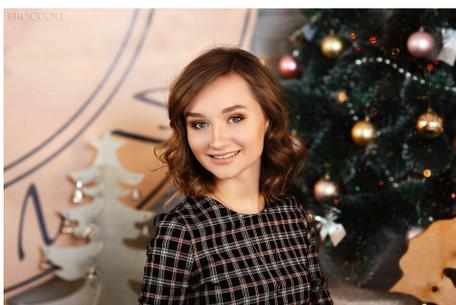
Алексей Чирков: Мне казалось, что "Весна" - это грандиозное событие в жизни института. В принципе, мои догадки оказались верны. Репетиции проходят по-разному. Все-таки люди устают, а иногда что-то может пойти не по плану. От «Весны ГГПИ» хочу получить бурю эмоций, положительного заряда и побед для нашего факультета!

Екатерина Исаева: В начале у меня не были никаких представлений о "Весне", а теперь есть. Когда нам показывали программу прошлого года, мне тоже захотелось «ощутить» это событие на себе. Репетиции изматывающие, но мне нравится. От "Весны" хочу получить незабываемые эмоции, бесценный опыт и целый факультет друзей.



Анна Воронцова: До самого фестиваля, я много слышала о "Весне". Практически во всех мероприятиях было упоминание о ней. Я ждала ее с предвкушением, чтобы понять, что это такое и что я могу от нее получить. Репетиции проходят плодотворно. Практически все ребята их посещают, и складывается душевная атмосфера. Буду ли я участвовать в "Весне" в следующем году? Время покажет.

Так же мы не оставили без внимания и выпускников, которые в последний раз будут играть на сцене и спросили, что они думают по этому поводу.



Екатерина Ворончихина: Мне "Весна" каждый год очень нравится. Жду этого момента с нетерпением. Когда после зимы начинается весна, в том числе "Весна ГГПИ" - это просто суперское время! В этом году я, почему-то, не думаю, что это какой-то особенный год, и что он последний. Я стараюсь по максимуму себя задействовать почти в каждом из направлений. Мне нравится поддерживать свой факультет. Это очень здорово, что я могу внести свой вклад в копилку факультета и института. Мне кажется, что я еще здесь «звездану».



Алина Шубина: Мне грустно от того, что это моя последняя "Весна". Поэтому мне хочется воплотить все то, что я еще не успела – попробовать себя в "Зарни тол". Раньше я участвовала как массовка, а хотелось бы получить какую-нибудь роль: одну из главных или просто станцевать. В программе я всегда была на сцене: танцевала или была в эпизодической роли. В этом году я выступаю организатором. Вообще я чувствую грусть по этому поводу.

Рената Абдарахманова
Оля Волкова

ВЕСНА – ИДЕТ! ВЕСНЕ – ДОРОГУ!

**Весна, весна, какая ты по счёту?
Весна - надежды, светлые мечты.
Весной они высокого полёта.
Весна пора любви и красоты.**

Весна! Пора любви, новых идей и свершений, надежд и положительных эмоций. Весной весь мир оживает! Весной всё обыденное кажется прекрасным! На дворе март две тысячи восемнадцатого года, и это значит, что весна уже близко. Для каждого человека весна - это нечто свое, особое. Для кого-то это потеплевшие солнечные лучи и приятное пение вернувшихся птиц, для кого-то нежный аромат раскрывающихся клейких листочков.

Каждый студент нашего ВУЗа знает, что в ГГПИ наступает самая особенная весна. Спросите, почему? Потому что это не просто новое время года... Это Студенческая весна! А это значит, что уже совсем скоро стены института содрогнутся под волной таланта и позитива участников этого ежегодного творческого фестиваля.

Студенческая Весна – это всё вместе взятое, только умноженное на два! Для всех нас, преподавателей, студентов, сотрудников, это самое ответственное, интересное и веселое время за год. Студенческая Весна объединяет ребят и запоминается надолго каждому! Весна оставляет неизгладимый отпечаток в душе каждого, это чувство гармонии, наполненности, причастности к чему-то большому - к гигантскому братству под названием «Студенчество».

В 2017 году историко - лингвистический факультет занял 1 -е место на фестивале, и был поощрен дирекцией фестиваля поездкой в город Казань. Подготовка нашего факультета к Студенческой весне 2018 началась почти за месяц до запланированного мероприятия, ведь каждый студент знает, что это не только приятные эмоции, возможность заявить о себе, но и долгий, кропотливый труд. Подготовка к "Весне" – это ежедневные упорные репетиции и отработка каждого танцевального движения до полной

синхронности со всем коллективом. Это подборка и разбор песен, которые могли бы отразить особенность и индивидуальность каждого из вокалистов. Это написание не только логически продуманного, но и увлекательного сценария. Это дело всего факультета, которое требует максимальной слаженности, взаимопонимания и уважения в коллективе.

Самое главное при подготовке к "Весне" (да и вообще к любому другому мероприятию) – это взаимопонимание в коллективе, умение не только слышать, но и слушать друг друга. Среди наших студентов бывает непонимание, но мы успешно с ним справляемся, потому что мы не просто студенты одного факультета, мы – большая, единая, дружная команда, стремящаяся к одной общей цели, так говорит Алина Шубина.

Фейерверком эмоций скоро загорят глаза и лица не только участников фестиваля, но и зрителей, ведь за выступление родного факультета переживает все студенты. Выступление каждого факультета хорошо по-своему, оно превращается в маленькую фееричную сказку, своеобразную «минуту славы». Но, историко – лингвистический факультет всегда будет самым родным, самым любимым и самым лучшим в глазах наших студентов, ведь «каждый знает, что уже самый лучший – ИЛФ!»

Щенина Татьяна – зам. декана по воспитательной и социальной работе ИЛФ

Газета отпечатана в ИПЦ «ЭксПресс», г. Глазов,

ул. Сулимова, 72

Тираж: 200 шт.

Газета распространяется бесплатно.



Издатель: Профбюро ИЛФ

Редактор: А. Зямбаева

Выпускающий редактор: М. В. Сухова

Над выпуском работали: Зямбаева А., Волкова О.,

Абдрахманова Р., Щенина Т., Токмина М.